

إلى
السيدة والسادة مديرة ومديري الأكاديميات
الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: المباراة الوطنية الثالثة حول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، في إطار الاهتمامات التي توليها وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي لتكنولوجيات المعلومات والاتصالات داخل المنظومة التربوية، ورغبة منها في الانخراط المكثف لهيأة التدريس في استعمال هذه التكنولوجيات، وحفزهم على الإبداع والتجديد في هذا المجال، وفي إطار الشراكة بين هذه الوزارة وشركة مايكروسوفت، يشرفني إخباركم أنه تقرر تنظيم المباراة الوطنية الثالثة حول مشاريع بيداغوجية لفائدة أساتذة الأسلاك التعليمية الثلاثة تروم استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

. أهداف المباراة:

تسعى هذه المباراة إلى تحقيق الأهداف التالية في مجال التدريس:

- تبني ديناميكية بيداغوجية تتوخى رد الاعتبار لكل تجديد في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- تمكين الأساتذة الممارسين من إبراز إبداعاتهم عبر استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- الإسهام في الرفع من جودة التعليم عبر الاستعمال المندمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- تمكين هيأة التدريس من تبادل الإنجازات والإبداعات في ميدان تكنولوجيا المعلومات والاتصالات خاصة فيما يتعلق بمجال التدريس.

شروط التباري:

- أن يكون المشارك(ة) أستاذا ممارسا بالقسم وأن يتقدم بمشروع حول مادة من مواد التدريس؛
- أن يسجل المنتج التربوي على قرصين مرنيين أو قرصين مضغوطين؛
- أن يدعم هذا المنتج التربوي ببطاقتين:
- بطاقة تقنية تتضمن اسمه وأهدافه والمسطرة الضرورية لتشغيله.
- بطاقة بيداغوجية تبين قيمته التربوية وكيفية إدماجه في عملية التدريس.

ولتسهيل المشاركة الفعالة للأساتذة المعنيين نرفق هذه المذكرة بدفتر للتحميلات.

معايير انتقاء المنتوجات:

يراعى في انتقاء المنتوجات المرشحة للتباري ما يلي:

- أن تكون معدة وقابلة للاشتغال حسب مسطرة البطاقة التقنية؛
- أن تكون لها علاقة بالمناهج المعتمدة حاليا من طرف قطاع التربية الوطنية؛
- أن تكون سهلة في استعمالها وغنية في محتوياتها؛
- أن يكون المنتج ذا أهمية بيداغوجية.

مراحل وآليات الانتقاء:

- 1- ترسل المشاريع المشاركة قبل 31 يناير 2007 إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب في إرسالية واحدة؛
- 2- تتم عملية الإعلان عن النتائج خلال شهر مارس لسنة 2007؛
- 3- تمنح للفائزين العشرة الأوائل جوائز تشجيعية عبارة عن حاسوب محمول لكل مشروع؛
- 4- إقامة حفل لتسليم الجوائز بوزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، وينظم بالمناسبة يوم منتدى الأساتذة المبدعين المغاربة تعرض فيه المشاريع الفائزة.

وفي سبيل إنجاح هذه العملية التربوية وضمان تكافؤ الفرص بين المشاركين، فإنه يرجى من السيدة والسادة مدرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين إعطاء العناية الكافية لمضمون هذه المذكرة، والسلام.

الكاتبة العامة

إمضاء : لطيفة العبيدة



دفتر التحملات الخاص بمباراة الأساتذة المبدعين

تعتبر هذه الوثيقة مرجعا لتحديد المواضيع التربوية والبيداغوجية والتقنية والتنظيمية المتعلقة بالمنتجات المعلوماتية للأساتذة المبدعين ، كما تحدد المعايير الأساسية التي سيتم على إثرها تقويم هذه المنتجات.

I – معلومات حول الأستاذ المبدع :

- يشترط أن يكون المشارك ممارسا بالقسم بأحد أسلاك التعليم الثلاث - الابتدائي و الثانوي الإعدادي و الثانوي التأهيلي ، وأن يتضمن المنتج المعلومات التالية :
1. الاسم الكامل للأستاذ المبدع،
 2. مادة التدريس،
 3. العنوان الكامل للأستاذ المبدع،
 4. عنوان البريد الإلكتروني للأستاذ المبدع،
 5. اسم وعنوان المؤسسة التي يعمل بها (النيابة – الجماعة)،
 6. رقم هاتف المؤسسة ورقم الهاتف الشخصي للأستاذ المبدع.

II- معلومات خاصة بالمنتج :

II-1- من الناحية التقنية:

1. يسجل المنتج على قرص مدمج في نسختين (2)
2. أن يكون المنتج متعدد الوسائط (Multimédia) أو على شكل موقع ،
3. أن يكون المنتج مساهرا للتطور الحاصل في المجالات العلمية والتكنولوجية والتربوية

II-2- من ناحية المضمون :

يجب مراعاة النقاط التالية :

1. اللغة التي يتم بها التدريس (موضوع المنتج)،
2. توافق محتوى المنتج مع الاختيارات والتوجهات التربوية،
3. الأخذ بالاعتبار مستوى الفئة المستهدفة من حيث المستوى العمري والعرفي والعقلي واللغوي،
4. تقديم المحتوى بشكل تدريجي : من السهل إلى الصعب،
5. تناسق مضامين محتوى المنتج.

II-3- من ناحية الاستعمالات البيداغوجية :

من أهم النقاط التي يجب مراعاتها في المنتج:

1. أن يحفز التلاميذ ويساعدهم على بناء مفاهيم جديدة،
2. أن يشتمل على أنشطة تعليمية تتماشى مع الفئة المستهدفة،
3. أن يتضمن أنشطة تفاعلية،
4. أن يساعد على التعلم الذاتي،
5. أن تكون التمارين و الأنشطة المقترحة مساعدة على حل المشكلات .

II-4- من ناحية تصميم الواجهة (Interface) :

أهم النقاط التي يجب مراعاتها في تصميم الواجهة :

1. قابلية استعمال المنتج من لدن الفئة المستهدفة،
2. سهولة استعمال المنتج،
3. تلاؤم الصور والرسوم والمبيانات والتصاميم من حيث مدلولها وأبعادها وألوانها،
4. جودة اشتغال الروابط (liens).

II-5- من ناحية التجديد التربوي:

أهم النقاط التي يجب على الأستاذ المشارك مراعاتها في المنتج :

1. أن يتميز على الكتاب المدرسي وأن لا يكون نسخة له،
2. أن يتسم بأصالة الإنتاج،
3. أن يكون وسيلة لمساعدة التلميذ على تحدي الصعوبات،
4. أن يكون وسيلة جديدة تتميز على طرق التدريس التقليدية،
5. أن يعكس المنتج المجهودات الخاصة للأستاذ المشارك.

III- المرفقات المصاحبة للمنتج

III-1- البطاقة التقنية :

تحدد هذه البطاقة :

1. إسم المنتج وحجمه،
2. كيفية استعمال المنتج ،
3. البرامج التي وظفت في إنجازها،
4. أنظمة الإشتغال،
5. الوسائل المطلوبة لاستخدامه.

III-2- البطاقة البيداغوجية :

تحدد هذه البطاقة:

1. الفئة المستهدفة،
2. المادة،
3. الأهداف المتوخاة من المنتج (معارف – كفايات)،
4. طريقة استغلاله داخل الفصل أو خارجه،
5. المراجع.

المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب

جذاذة تملأ من طرفه الأستاذ المشارك في المباراة الوطنية لأساتذة المبدعين

I- معطيات عامة:

- 1- الاسم الكامل للأستاذ المشارك:
- 2- العنوان الإلكتروني:
- 3- المؤسسة:
- 4- الإطار:
- 5- رقم التأجير:
- 6- مادة التدريس:
- 7- عنوان المنتج:
- 8- رقم الهاتف المحمول: /رقم هاتف المؤسسة:
- 9- الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة:
- 10- النيابة:
- 11- الجماعة:

II- معطيات خاصة :

1 - هل سبق لكم أن شاركنم في المباراة الوطنية لأساتذة المبدعين؟

لا

نعم

2 - هل قمتم بتجريب منتجكم ؟

لا

نعم

3 - إذا كان جوابكم بنعم، فحدد كيفية تجربته:

تجربته مع التلاميذ عرضه على أساتذة مختصين

عرضه على أصدقاء آخر:

4 - هل تقبلون أن يعمم استعمال منتج اتكم المساهمة في هذه المباراة داخل المؤسسات التربوية التابعة لوزارة التربية الوطنية؟

لا

نعم

5 - إذا كان منتجكم في حاجة للترقية التقنية حتى يمكن تعميمه، هل تقبلون وضع البرنامج الأصلي (programme source) في متناول المركز الوطني للتجديد التربوي و التجريب و التعاون معه لبلوغ الغاية المتوخاة؟

لا

نعم

توقيع وخاتم رئيس (ة) المؤسسة

توقيع المعني (ة) بالأمر